هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission

2024
TPG-153

توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا بلاغية ٢
رمز المقرر:	٢٧١٣٢ عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	كلية الآداب والفنون
المؤسسة:	جامعة بيشة
نسخة التوصيف:	٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة:	٦/ ٨/ ١٤٤٦هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
ج. موضوعات المقرر ٥
د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق ٥
و. تقويم جودة المقرر ٦
ز. اعتماد التوصيف ٦

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة			
٢. نوع المقرر			
أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب-	☐ إجباري	☒ اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الأول السنة الثانية)			
٤. الوصف العام للمقرر			
الوصف العام للمقرر : يتناول هذا المقرّر تعريف البلاغة الجديدة وحدود المصطلح، والفرق بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة ، واهم القضايا البلاغية الحديثة			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
قضايا بلاغية ١			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بالقضايا البلاغية الحديثة، وعلاقتها بالنظريات البلاغية القديمة، وأدوات التحليل البلاغي في الاتجاهات الحديثة، ومنطلقاتها في التعامل مع النصوص الإبداعية واللغوية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	26	79
2	التعليم الإلكتروني	4	21
3	التعليم المدمج ● التعليم الاعتيادي ● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	26	79
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر) حلقات بحث	4	21
	الإجمالي	30	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف نشأة البلاغة الجديدة وأهدافها	٢ع	المحاضرة العلمية – العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	أن يعرف الأسس البلاغية التي قامت عليها البلاغة الجديدة	٣ع	المحاضرة العلمية – النقاش الموجه	الاختبارات التحريرية
1.3	أن يدرك الفروق المنهجية بين البلاغة العربية القديمة والبلاغة الحديثة	٢ع	المحاضرة – القراءة العلمية	الاختبارات التحريرية-المناقشة الشفوية
1.4	أن يعرف الاتجاهات البلاغية الجديدة		المحاضرة العلمية	الاختبارات التحريرية-المناقشة الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز بين النصوص وفق أدوات التحليل البلاغي	٢م	المحاضرة العلمية – التكليفات العملية – الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية-تقييم التكليفات
2.2	أن يتذوق النص ويقف على أبعاده البلاغية	٢م	المحاضرة –التكليفات –الواجبات التدريب العملي	الاختبارات التحريرية-تقييم التكليفات
2.3	أن يقارن بين المصطلحات البلاغية القديمة ثضضوالجديدة		المحاضرة –التكليفات –الواجبات التدريب العملي	الاختبارات التحريرية-تقييم التكليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يلتزم الأمانة والمسؤولية في مناقشته للقضايا البلاغية	ق١	التكليفات العملية – العصف الذهني	تقييم التكليفات – بطاقة الملاحظة
3.2	أن يقود فريق عمل بكفاءة	ق٢	التكليفات – التطبيقات العملية	تقييم التكليفات – المتابعة والتوجيه
3.3	يشارك بفعالية وفق القيم المحددة		التكليفات	تقييم التكليفات – المتابعة والتوجيه

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	نشأة مصطلح البلاغة الجديدة، وعلاقتها بالبلاغة اليونانية القديمة، ومنهجها العلمي، ووسائلها وغاياتها	4
2	العلاقة بين علوم البلاغة العربية والنظريات البلاغية الحديثة	4
3	البلاغة الجديدة والشعرية –الكلام الأدبي والنظريات البلاغية الحديثة	4
4	الصورة بين الفكر البلاغي والنظريات الحديثة قضية التخيل والتداول	6
5	البلاغة الجديدة ونظرية التلقي	6
6	نماذج بلاغية تطبيقية على أنماط أدبية مختلفة	6
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	10%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	10%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	15 %
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	15%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	العمري، مجمد، البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، افريقيا الشرق، الدار البيضاء ٢٠١٢م. مصلوح،سعد عبد العزيز،في البلاغة العربية و الأسلوبيات اللسانية، عالم الكتب، القاهرة حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٩٠م.
المراجع المساندة	حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٩٠م. شاهين، احمد فهد صالح، النظرية التداولية..، عالم الكتب الحديث، الأردن ،٢٠١٥م. عياد، شكري، مدخل الى عالم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.
المصادر الإلكترونية	موقع المكتبة السعودية الرقمية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	دائرة بث مباشر– جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	ـ الأساتذة الزائرون. – الطلاب – أساتذة المقرر.	– ورش العمل – الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	– الطلاب الأساتذة الزائرون. – الطلاب	– المراجعة الدورية للمفردات – مراجعة تقارير المقرر – موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	– الأساتذة – المناقشون الخارجيون.	ـ تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		– مناقشة الرسالة. – تقييم التكليفات وأوراق العمل
أخرى		

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة الثالثة عشر.
تاريخ الجلسة	٦/ ٨/ ١٤٤٦هـ